

مجلة مجمع اللغة العربية

(تصدر مرتين في السنة)

الجزء الثاني والأربعون

ذو الحجة ١٣٩٨ هـ - نوفمبر ١٩٧٨ م

المشرف على المجلة:

الدكتور مهدي علام

رئيس التحرير

إبراهيم التريزي

منشورات

المجمع المورخ للغة الضياء

على فيس بوك

من التراث المجمعي

سأل "أخذ" من معجم فيشر تقديم وعرض: الأستاذ محمد سوقي أمين

في معجمه التاريخي الذي اشتهر باسم «معجم فيشر» ، وقد بقيت على حالها مطوية منذ سنة ١٩٣٦ م ، لم تشتمل عليها من قبل وثائق الجمع المطبوعة .

ولهذه الأوراق قصة وتاريخ :

١- كان من بين الفوج الأول من أعضاء الجمع - عند افتتاحه سنة ١٩٣٤م الدكتور « أوجيت فيشر » ، وهو حجة في اللغات الشرقية من عربية وعبرية وسريانية وحبشية وفارسية وغيرها ، وقد عرض في اجتماع المستشرقين الألمان سنة ١٩٠٧م فكرة تأليف معجم للغة العربية الفصحى يتناول تاريخ كل كلمة ، مبتدئا بالكتابة المنقوشة من القرن الرابع الميلادي ، متبها بالقرن الثالث الهجري ، على أن تستخرج الكلمات من المتن في الكتب والكتابة المنقوشة والمخطوطات على أوراق البردي وعلى النقود ، لكي يمكن تحديد عمر الكلمة ومعناها وتركيبها وظل مجتهدا في جمع مادة

من التراث أن يكون عن راحل مضت به ركائب الأيام ، فكيف أسمى ما أقدمه اليوم تراثا مجمعا ، على حين أن الجمع - طال عمره - قائم حي ، بل إن أعضائه - وإن مضوا - يسمون : الخالدين :

لا بأس بأن نطلق اسم التراث على ما يتصل بالجمع من آثار علمية ، في عهود تقدمت وتقادمة ، إذا لم تكن على أعين الناس ، من ظاهر أعماله ، فيما يتداولون من منشوراته : إنها إذن تراث ماض وعزيز .

هذه أوراق نبعثها اليوم من مرقدتها وقد لبثت فيه سنين ، ذرفت على الأربعين فهي من أتراب الجمع ولداته ، إن صح التعبير ، عاصرت في نشأته الأولى ، مع الفوج الأول ، من أعضائه الأولين .

هي أوراق مخطوطة ، كتبها بيده المستشرق الألماني الكبير الدكتور « أوجيت فيشر » وضمها للثالث الأول من مادة «أخذ»

هذا المعجم عشرات السنين ، حتى اختير
عضوا في مجمع القاهرة ، كما أسلفنا القول .

٢ - ولما كان مرسوم إنشاء المجمع قد
نص على أن يكون من أغراضه القيام
بوضع معجم تاريخي للغة العربية ، فقد
ألف لذلك لجنة خاصة ، وفي سنة ١٩٣٥م
في أثناء انعقاد الدورة الثانية - نظرت اللجنة
في تقرير للدكتور فيشر أحد أعضائها حول
نظام مفصل لتأليف المعجم التاريخي ، فاقترح
أحد الأعضاء وهو الأستاذ ناينو، المستشرق
الإيطالي - أن ينتفع المجمع بعمل الدكتور
فيشر في معجمه ، لاختصار الوقت والجهد
وذلك بطبع «معجم فيشر» تحت إشرافه
على نفقة الدولة .

وفي مفتتح الدورة الثالثة سنة ١٩٣٦م
تضمنت خطبة رئيس المجمع المرحوم
محمد توفيق رفعت أن الدكتور فيشر
رأى إثارة لمشرق العربية وترجماتها الحق
في هذا الزمان ، أن يخص مصر بمعجمه ،
ليطبع فيها باسمه ، فيهبه لجمعية الكرم ،
وأنه سيقدم منه نموذجا يعرض على
أعضاء المجمع ، فكان هذا النموذج
هو الثالث الأول من مادة «أخذ» مشفوعا
بمراجعته ورموزه ودليل المراجعة ، وهو
موضوع هذا المقال .

٣ - وحين عرض النموذج على لجنة ألفت
للبحث في شأنه ، قدم رئيس المجمع اقتراحا
بأن يطبع المعجم ، وأن يتولى الدكتور

فيشر تصحيحه بمصر ، على أن يحل ما يرده
من استدراكات الأعضاء محل النظر
والتعديل ، وأن يعاونه من أعضاء المجمع
من يتفق الرئيس معهم .

ونوقش الاقتراح في جلسة للمجمع ،
فوافقت عليه غالبية الأعضاء ، وعارض
فيه من عارض ، وامتنع من إبداء الرأي
من امتنع . وإن المنتبج للمناقشات حول
المعجم ونموذجه ليتبين له أنه قد أبديت
عليه ملاحظات ، وافتقرت فيه آراء .

كان من رأى الشيخ إبراهيم حمروش
أن استدراكات الأعضاء قد لا يعمل بها ،
وماذا يكون الأمر حين يغض الطرف عنها؟
وإن إقرار المجمع لطبع المعجم التزام بصحة
ما فيه . وإن في المعجم تفصيلا لا حاجة
إلى الكثير منه ، فهناك معان متداخلة
لا متغايرة ، ولا يصح جعلها فصولا قائمة
بذاتها ، فليس بصواب أن يكون الأخذ
في الحرب فصلا من معاني «أخذ» ، ومن
خلاف الصواب اعتبار أخذ بمعنى «نوم»
في قوله تعالى « لا تأخذه سنة ولا نوم »
وإنما المعنى : لا تغلبه :

وكان من رأى الأستاذ أحمد العوامري
أن هناك ملاحظات عامة يجب استخلاصها
وإظهار المؤلف عليها ، حتى يعمل بها
فهناك شواهد لا تؤدي معنى بجديدا ، فيحسن
حذفها ، وهناك شواهد مقتضية لا يفهم
المراد منها إلا بالرجوع إلى أصولها ، وهناك

ألفاظ غريبة وأعلام غير مشهورة فيحسن تفسيرها .

وكان من رأى الأستاذ أحمد الإسكندري أن هناك شواهد لاداعية إليها ، واستشهادات على أفعال قياسية ، وأن ثمة مسألة ذات بال ، وهى أن النموذج لم يذكر إلا الشواهد على المعانى الأصلية ، ولم يميز بين الحقيقة ، والمجاز ، ولو فرق بين استعمالات الكلمات في أقوال الشعراء لكان له الشأن العظيم .

وقال الشيخ عبد القادر المغربي إن من أمثلة ما تجب ملاحظته النقط الدينية ، مثل ذكر حديث « إن الله ليملى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته » فى معانى «أخذ» الحقيقية ، وبدهى أن أخذ الله للظالم ليس من باب الحقيقة فى شىء ، وإنما هو مجاز أو كناية عن الاستيلاء .

أما الأستاذ على الحارم فكان رأيه أن تفصيل المعانى المتداخلة تبين اختلاف الأساليب ، والمعجمات غير العربية تعنى بذلك كل العناية ، فتفصل بين أخذ الكتاب وأخذ الأسير وأخذ رأى مثلا ، فإذا أخذنا بهذا النسق فتحت أبواب اللغة للناس ، وسهلنا عليهم تذوق الألفاظ فى أحسن مواقعها فى الاستعمال .

وقال الأستاذ ماسنيون : إن النموذج يذكر شواهد النادر والغريب وغيرهما . فيثبت أقدم شاهد للمعنى المشروح ، والمعجم

الذى يؤرخ للكلمات ومعانيها يجب أن يعنى بإثبات الشواهد القديمة عليها ، سواء أكانت معروفة ظاهرة أم كانت من الغريب المجهول . واللجنة المؤلفة لمعاونة الأستاذ فيشر سبدي له آراءها ، وحبه للصواب سيغريه بدرس تلك الآراء ، ولكن هذا لا يسلبه حقه فى اختيار ما يراه من ناحية الترتيب والتهذيب ، والفصل بين أصول المعانى وفروعها ، والتفرقة بين الحقائق وعوارضها فذلك كله موكول إليه ، لا تريده اللجنة على شىء منه .

وقال الأستاذ نلينو أجل الأستاذ فيشر لا يوافق على المعاونة إذا كان معناها إلزامه التغيير والتبديل ، فهو المسئول عن نظام معجمه ، بيد أنه بالضرورة يتقبل المقترحات تقبل النصيحة لا تقبل الأمر .

٤ - وتنفيذا للقرار المجهى السالف الذكر أصدر رئيس المجمع قرارا بتأليف اللجنة التى يعهد إليها معاونة الدكتور فيشر فى مراجعة معجمه ، عند تقديمه للطبع . ولكن القرار وقد صدر سنة ١٩٣٦ م - ظل معلقا غير معمول به حتى سنة ١٩٣٨ م - وربما كان فى المناقشات التى أجعلنا طرفا منها سر هذا التعليق .

على أن الدكتور فيشر أوشك فى سنة ١٩٣٨ م أن يقدم الجزء الأول من معجمه للطبع فلما عرض ذلك على المجمع ، تقرر إعفاء لجنة المعاونة من مهمتها ، وترك أمر المعجم لمؤلفه ، يطبع باسمه ، وعليه تبعته .

وهكذا مضى الدكتور فيشر في عمله في المعجم ، مستقلاً به ، وما هي إلا أن نشبت الحرب العالمية ، فحالت بينه وبين العودة إلى القاهرة ، وكان قد غادرها صيفاً ، وبذلك تعذر مواصلة العمل في المعجم ، بعد أن أعد الدكتور فيشر مقدمته والجزء الأول منه ، حتى آخر مادة «أبد» وراجع بعض تجارب الطبع .

وفي سنة ١٩٤٩ م توفي الدكتور فيشر ، فعرض رئيس لمجمع اقتراحاً بأن يطبع هذا القدر الذي تتدخل فيه طريقة المؤلف ومنهجه وبيان مراجعته ، كما يحتوى النموذج الواضح لمواد المعجم وأسلوب صياغتها وتفصيل معانيها ، فهو بذلك صورة صحيحة للنحو الذى كان يريد المؤلف أن يخرج عليه معجمه ، ولا يعوزه إلا ما عساه يعن أثناء المراجعة .

وما لبث المجمع أن وافق على هذا الاقتراح فأخرج المجمع ذلك القدر مطبوعاً مرتين .

وفيما يلى مراجع هذا التقديم والعرض :

- ١ - محاضر مجمع اللغة العربية بالقاهرة :
الدورة ٢ - الجلسات ١٦ ، ٣٣ ، ٣٥
الدورة ٣ - الجلسات ١ ، ٢ ، ٨ ، ١٢
الدورة ٥ - الجلسة ١٢
الدورة ٦ - الجلسة ١
الدورة ١٦ - الجلسة ٢

٥ - وإذا نحن عينا اليوم بهذه الأوراق التى تحوى الثالث الأول من مادة «أخذ» وما يتصل بها من المراجع والرموز ودليل المراجعة ، وعمدنا إلى أن نبعثها من مرقدتها خلال عشرات السنين ، فإنما ذلك :
أولاً - لأنها تعد مثلاً محمراً ارتضاه صاحبه مستخلصاً من جزازات معجمه .

وثانياً - لأنها كانت فاتحة الاطلاع على منهج هذا المعجم التاريخى الذى عرض أمره على مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، فوافق على طبعه باسم مؤلفه .

وثالثاً - لأنها كانت كذلك مثلاً ومحوراً لمناقشات الأعضاء المحجميين حول هذا المعجم الجديد في منهجه وأسلوبه ، وفى ضوء هذه المناقشات تتجلى صورة واضحة لقيمة المعجم التاريخى ووزنه وطرزه فى تقدير نخبة من علماء اللغة المعاصرين .

محمد شوقي أمين
عضو المجمع

- ٢ - مرسوم إنشاء المجمع .
- ٣ - مقدمة المطبوع من معجم فيشر .
- ٤ - تبويب ودراسة القرارات العامة للمجمع .
- ٥ - كتاب «المحميون» .

المعجم المأثور للغة الضياء



وَقَدْ تَعَمَّرَ أَكْثَرُ هَذِهِ الْمَبَارِ فَيُقَالُ «أَكْثَرُ بَشَرٍ» . ر ص تحت .

۳ حاز شیم

So get into one's hand, appropriate. || Appropriation.

ش: القمليات ٥٥٧: فلم تظلم بأخذك ما تشاء. - السيد ج: ١٥٤١: أنبكو علينا
الشيخ: في قبض على شيء في الحبيب خذنا ما أخذتم من أنفسنا ووقربنا ما جمعتم

Le seize, rapture in ter. (6000). // Comparer, le saïd de 90 à la guerre
ش: القراء ٤١: ١٥ إذا أطلقتم إلى سغانر لناخذوها. - ٤١: ١٩. وسغانر كثيرة يا اخوانها؛

الحَمِيدِ مائةً بَذَنِيهِ أَمْوَالًا. وَغَ + +

اسم شریعت و سبب

To take captive, make prisoner. || Faire prisonnier.

شء القرك ٥٠٩: قَاتَلُوا الشَّرِيكَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَمَنْزُومُهُمْ - ١٩٠٤: قَاتِلُوا نَوَلُوا
مَنْزُومُهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ - ٩١٠٤: مَنَزُومُهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ نَفَعْتُمُوهُمْ -
عَنْ ٤٠٩: إِنْ يَأْخُذْكَ تَخَلُّلٌ وَتَقْصَبُ - ٧٠٥: إِنْ يَأْخُذُونَ خَطْوَةً * أَفْرَتِ يَدُ شَرِّ
الرَّكَّابِ وَأُجْنِبَ - ١٢ (العلامة) - ٤٠: نَائِنٌ * طَبَّ بِأَنْجِ الْفَارِسِ الْإِسْلَمِي - الْأَخَانِي * جَاءَ

۱۷۳۰. ج ۲ ز ۱۴۵۹. ج ۲ ز ۱۴۰۲. وقف. ++

2 صَادُءُ أَسْرُ (حَيَوَانًا بَرِّيًّا)

Je s'achète, s'achète (a wild beast). | Prendre, attraper (an animal sauvage,

علم النظر في قضا العرقه !!

٢ ذُصِبَ بِشَرٍّ ظُلْمًا أَوْ غَضَبًا

to take property wrongfully or by violence. || Pandre de la
prohibe / ingratum in te una force

[illegible]

ر "أَلَا نَبِّئُكُمْ خُلُقًا أَوْ نَضَعِبَا مِنْ شَيْءٍ" ص تحت

شذ: ابن سعد ج ٢ ز ٤٩١/٢٧٢: تَغَلَّبَ فِي بَيْتِهِ إِثْ أَقْبَتُ عَلَيْهِ أَيْدِيَهُ. - الفرزدق ١٢٥١٣١.
وَمِنْ بِلَالٍ خَيْرٍ وَقَدْ تَغَلَّبُوا ذُرِّيًّا فَأَوْفَقُوا.

٧ تَغَلَّبَ (على) بَلَدٍ أَوْ مَرْأَةٍ فَفَتَحَ (بَلَدًا أَوْ امْرَأَةً)

To take (a town), conquer (a country). || Prendre (une ville), conquérir.

(الطبري ج ١)

شذ: ابن سعد ج ٢ ز ٤٩١/٢٧٢: لَمَّا افْتَتَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْتَهُ أَخْلَصَهَا عَنْوَةً. - الطبري ج ١.
١٥٥/٥٥٠ كَانَ وَجْهُهُ إِلَى الْخُرَابِ حَتَّى أَخْلَصَهَا.

١ تَغَلَّبَ وَفَتَحَ (مَاءً أَوْ مَرْأَةً) فَفَتَحَهَا (عَنْوَةً)

To overcome, subdue || défaire, subjuguement.

شذ: الطبري ج ١ ز ٤٩١/٢٧٢: لَمَّا افْتَتَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْتَهُ أَخْلَصَهَا عَنْوَةً. - الطبري ج ١.
١٥٥/٥٥٠ كَانَ وَجْهُهُ إِلَى الْخُرَابِ حَتَّى أَخْلَصَهَا.

١٥٥/٥٥٠ كَانَ وَجْهُهُ إِلَى الْخُرَابِ حَتَّى أَخْلَصَهَا.

بَعْضُهُمْ لَمْ يُعَوِّذُوهُ نَزَارًا. - ١٥٥/٥٥٠ مَاتَ يَشْكُرُ اللَّعِينُ وَ أَمَرَ بِكَ الْبَيْتِ.

٩ حَبَسَ (بَعْضًا)

To arrest, apprehend || arrêter, appréhender.

شذ: الفرزدق ١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

١٧٦٠١٢: مَاتَ كَأَنَّهُ لَبَّيْكَ أَخَاهُ إِلَهَ أَوْ بَشَاءَ اللَّهِ. - ١٧٦٠١٢: فَتَحَ أَخْلَصَ مَكَانَهُ.

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: - ~~اللسان~~ لجد ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج
(ب) باقيا ص سالمة ونسبح.)

١٢ أنذرت من خيول مقالة

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: الفرك ١٠٤٠، وقت كذا أنه رسولهم أنذرت. - حشاش ١٢٩، ١١٠١، باللفظ الذي
أنذرت ما أنذرت * من دم مبه تعطلها. - ١١٠١، ١١٠١، فلفظها والشعرين أنذرت * أنذرت
ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: - ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج
ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: - ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج

١٤ أنذرت وأصل (ناسا)

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

١٥ عامر: ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: الفرك ١٠٤٠، وقت كذا أنه رسولهم أنذرت. - ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج
أنذرت الفرك ١٠٤٠، وقت كذا أنه رسولهم أنذرت. - ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج
كانت بقباب. - ١٠٤٠، ١١٠١، أنذرت بلينا: - ١٠٧/١١٠٤: أنذرت بالعود: وزوج
أنذرت الله فوئدت أن أنذرت.

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

١٦ ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

(١) ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

(٢) ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ن: معقده ١٢٩، ١١٠١، أنذرت بلينا: -

ش: ٢٨/٢٤٢٢ أنفذ الشراة الرئيس
ر: أنفذ الشراة رئيس "و" أنفذ بعينه الشراة "و" أمك منه الشراة
و و و و

[illegible]

٢٢. وبتة. ٤٢-٤٣. وَأَمَّا ذُو الْهَدَجِ. - المنصليات ٤٠-٤١. في حروف... يَأْتِي السَّارِفِيهَا
كَالصَّفْحِ. - عجم الحديث ١٠/١٠٠ (م ٤٥): فَأَمَّا ذُو مِثْلِ الْمُؤَيَّدِ. - ٢٥/١٢٤١ (خ ٢ ط ١)
وَكَانَ أَوْ تَخَرَّجَ إِذَا أَتَتْهُ النَّحْوَةُ تَقُولُ... - ١٥/١٢٤١ (ن): كَأَنَّ ذُو شَعْلَةٍ. - ٢٥/١٢٤١
(خ ٢ ط ١). كَأَنَّ ذُو بَعْلَةٍ سَجِدَةٍ. - السيرافي ١٠٢٠. إِذَا كُنِيَ الْقَلْبُ كَالْأَنْكَلِ. - ابن سعد
ج ١ ص ٤١٠: ١٢. فَأَمَّا ذُو سِوَاكَ كَأَنَّكَ. - ج ٢ ص ١٠٢/١٢٤١. كَأَنَّكَ تَأْتِيكَ رُسُوكَ اللَّهُ
صَلَّى عَلَى النَّاسِ. - ج ٤ ص ١٢٤١/١٢٤١. كَأَنَّكَ تَعْتَنِي. - وكذا ابن سعد ج ١ ص ٤٠٦/١٢٤١
و- ٢٠٥٧. - الجواز ج ١ ص ١٠٢/١٢٤١ (ك ٦٤ ط ٢) وج ٢ ص ١٢٤١/١٢٤١ (ك ٦٥ ط ٢) ج ٢ ص ١٠٩/١٢٤١
١٢ (ك ٦٤ ط ٢). ج ٢ ص ١٢٤١/١٢٤١ (ك ٦٥ ط ٢) ج ٢ ص ١٢٤١/١٢٤١ (ك ٦٥ ط ٢). - الجواز ج ١ ص ١٠٩/١٢٤١
٢٢. وبتة. ٤٢-٤٣.

So be taken by a floating object. || Donner une attaque de suffocation
شد البقار ج ٢٥٤١٢ (ك ١٦٠) ١ فلما دخلت [ساره] عليه [أبو عبد الله] ذهب
يتناولها بيده فأجبر [في الشرح] أن تنتفخ حتى صار كأنه صديع أو جوي. - ابن

ش: القراء ٢٠٤٠: قال فخذ كريمة من الطير - ١٥٤٧: ولما سألت من نرس العصب
أخذ الألواح - حنتر ١٤٠٤: أخذوا ما أسأرت منها فدا جبه - حنتر ٢٢٥: وأخذوا ما
الطعام بكم - آية ٢٩: قال حذو (أثر الكثرة) وأخذوا - ليد ١١: فبهم
سعيد أخذ (نصيب) (روث) بنصيب - السجل ١١: أخذ بأخذها الأجر الشواطي
عمر ١١: وأخذ (أثر الكتاب) بعد الصعود نكراً - البتار ١٥٠٤٥٠٢: فأخذ حوثا
... فأخذ حوثا - الجامع ٢٠٠٩٢٠٢: فأتى فأخذ الرطب والبنيخ بنسابة - الكنوز
ج ٢٠٤٢ (٢٠٤٢) كات إن أم أخذ نسالة يمينه - بعد سعد ج ٢٠١٢٠١: وأخذ رسول
الله صلواته مع المسلمين - العسكر ١٢٠١٢٠١: واليدان ج ٢٠١٢٠١: أخذ ما أخذ
لك - أبو نواس ٢٠٤٢: أخذها (أثر الكثرة) وأخذها - السجل ١١: فبهم أخذ الكثر وقال
... وأخذها فبهم أخذها... وهكذا ++

وتد تكثر أخذ هذه أيضا بالباء يقال: أخذ بشيء - يعني سأل له - ر - فحس
وأخذ هذه في مواضع كثيرة: زائدة - ليس المراد بها تغل الأخذ ولكن زيادة
بالتصوير للعال والتأكيد للقصة .

أخذ كما || *ad-verb pleonastice* *in an adverbial phrase* *to* أخذ هنا

est souvent presque pleonastique.

ش: القراء ٢٠٤٢ و ٢٠٥١: فأخذنا وأخذنا ففخذناهم في البئر - الزايدة ٢٥٧: أخذ
العداير ففخذنا - البتار ٢٠١٤٤٠٢ (٢٠٤٢) أخذ سعد ر أب وفاس
أب وليلة زعته فأقبل به إلى البئر صلوات - ج ١٠١٢٠٢ (٢٠٤٢) وج ١٠١٠٤ (٢٠٤٢)
١٢: فأخذ أبو حنيفة ففخذنا من أضراسه ففخذنا - ج ٢٠٤٢٠٢ (٢٠٤٢) ١٢: فأخذ
فأخذ حصير ففخذنا ففخذنا به ففخذنا - الجامع ٢٠٠٩٢٠٢: كات يأخذ الميسر
ففخذنا به رأسه - أبو سعد ج ١٠١٢٠١: فأخذ في اللانكة أكرم ففخذنا
وحظوه وحفروا له قبراً - التلخيص ٢٠٢١: فأخذ التلخيص كتابه ففخذنا به في
التلخيص - وكذلك البتار ج ١٠٢٢٠٢ (٢٠٤٢) ١٢: فأخذ (٢٠٤٢) - أبو سعد
ج ١٠١٢٠٢ - الطير ج ١٠١٢٠٢: وقد ++

٢٥ ليس (توتيا) بلأحساء زينة

to put on (garment, ornament, weapon) . *to take (vestment, or*
armament, armor).

ام سجع الحديث ٢٦١/٢٧ (د) أخذوا عليه ثوباً ولا تلبسوا عراة - البخاري
 ١٢٥٥٢، مأخذ رداً - ٤٢٢٦٠. تأخذت ثوباً - الفرائد ٤١٢٧. يا بني آخذ
 زينكم من ثوبك شهيداً وكلوا واشربوا - الكنز ج ١١٠٢١. أخذوا زينكم
 كل شهيد الثعلب والفائم - عم ٢٥١. أخذ الثوب واشبه عليه - الفقه

٢٧ سيرت

أخذوا عليه ثوباً

نه حسان ١٢٧: والشرب لا تحبس ويخذ شعرونه، حسان الب ١١٧، ١١
 مأخذوا كيناً -

٢٧ تناول شخصاً أو أماً أو ابنة

to take a.o., to take a.o. under one's care, protection. // prendre q.
 avec q. sous sa garde, protection.

ش: الفريد ٢٢٢١، قلت له صب لي ابن أختي... مقال نعم خذني.
 الشرح ٤٤/٩٦، وأخذوا صاحبنا فدأبوا - السيرة ج ١١٧٧، ١٠. تأخذوا -
 فم بذن ذبح أذقوا فخذوها، مدحوا إليها فأخذوها - الفرائد ٤٩١، ٢٠. تأخذوا
 [أنت شوية] الشرب بالمال مأخذاً عذو لي وعذو له - ابن سعد ج ١٢٢، ٢٧٢
 [رسول الله صلعم]... كنا نخوض ما نرى بأحسن فخذنا؟ لبيد ٤٧-١٢، أو
 المزمع.

٢٨ نزع (إرأء)

to marry (woman). // épouser (femme).

ش: البخاري ج ١٠٢٤١٨ (ك ١٦٧، ١٦): وأخذوا نزعها من البناء - سجع الحديث
 ١١ (د) ما أخذ رسول الله صلعم نفعاً أراح عندها ثلاثاً.

٢٩ اشتري شيئاً (بنت كذا)

to buy sth. // acheter q. sth. pour sth. and sth. a price /

ش: البخاري ج ١٠٢٤٥٥٤ (ك ٩، ١٤): فأتى بأخذ الباز الدار بالثمنه. - ٤٠٤
 ٩٥ (٤١): وزجل يزيح رطلاً بثلثة نعد الحضر فبلغ بالله لقد أعطى به

(نومن المعيار: القراءات: ٢٤١٠: إذا أخذت الأرض زخرفها وأزنت. - المفا. -
 ٤٨٢٧٦. أبو حنيفة أخذت زخرفها وأزنت. - البه. ج ١: ٤٨٢٧٠. أخذت
 الأرض زخرفها. - الأصح: ٤٨٢٤. ويقال عند ذللك: قد أخذت النبات زخرفه
 وزخرفه. - الأساس: ف. من الجاز. أخذت الأرض زخرفها
 وأخذت النبات زخرفه. وكل أمر قهر واستحكم فقد أخذ زخرفه. مثل غنصر. وتقول:
 النبات إذا أصاب به أخذ زخرفه. - ج ٥: ١٢٤٠. وأخذ النبات زخرفه أمر حقه
 من النضارة والحسن. رعمته مأ زخرف وزخرف.

المعجم الموزن للعرب الخليل

وكذا فصّلته فأخذها ولم يُعطَ بها. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ
الدار بعشرين ألف درهم وإذا فلا سبيل له على الدار. - ج. ٢/١٤٥٢ (ك. ٤٩ ب. ٢٩). إنا
لأخذ الصاع من هذا بالصاعين والصاعين الثلاثة. - متبوع الحديث ٩٤١/٢٥ (م. ٢٥).
فطلب له بالله لأخذها هكذا ولذا. - الحديث ج. ١٤٤١/٢٥. فخذها ولو بفوطنة مارية. -
الأعانة ج. ١٤٩٠/٤٠. أباح لأخذها [أمر الغنم] وتعطى في أباريق الرصاص.

٥٠. انترض سينا

ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ
الدار بعشرين ألف درهم وإذا فلا سبيل له على الدار. - ج. ٢/١٤٥٢ (ك. ٤٩ ب. ٢٩). إنا
لأخذ الصاع من هذا بالصاعين والصاعين الثلاثة. - متبوع الحديث ٩٤١/٢٥ (م. ٢٥).
فطلب له بالله لأخذها هكذا ولذا. - الحديث ج. ١٤٤١/٢٥. فخذها ولو بفوطنة مارية. -
الأعانة ج. ١٤٩٠/٤٠. أباح لأخذها [أمر الغنم] وتعطى في أباريق الرصاص.

(ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ

٥١. نال - حصل على (ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ

To observe, obtain, (command, give, rank) (B. 1446, C. 9, P. 15). فإن طلب التفتيح أخذ

(B. 1446, C. 9, P. 15). فإن طلب التفتيح أخذ

ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ
الدار بعشرين ألف درهم وإذا فلا سبيل له على الدار. - ج. ٢/١٤٥٢ (ك. ٤٩ ب. ٢٩). إنا
لأخذ الصاع من هذا بالصاعين والصاعين الثلاثة. - متبوع الحديث ٩٤١/٢٥ (م. ٢٥).
فطلب له بالله لأخذها هكذا ولذا. - الحديث ج. ١٤٤١/٢٥. فخذها ولو بفوطنة مارية. -
الأعانة ج. ١٤٩٠/٤٠. أباح لأخذها [أمر الغنم] وتعطى في أباريق الرصاص.

فقد تعتبه أخذ هذا معنا بحرف الباء. رصد تحت.

٥٢. حافظ (ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ

To observe (command, give, rank) (B. 1446, C. 9, P. 15). فإن طلب التفتيح أخذ

(B. 1446, C. 9, P. 15). فإن طلب التفتيح أخذ

ب. ١٤٤٦هـ (ك. ٩. ب. ١٥). فإن طلب التفتيح أخذ
الدار بعشرين ألف درهم وإذا فلا سبيل له على الدار. - ج. ٢/١٤٥٢ (ك. ٤٩ ب. ٢٩). إنا
لأخذ الصاع من هذا بالصاعين والصاعين الثلاثة. - متبوع الحديث ٩٤١/٢٥ (م. ٢٥).
فطلب له بالله لأخذها هكذا ولذا. - الحديث ج. ١٤٤١/٢٥. فخذها ولو بفوطنة مارية. -
الأعانة ج. ١٤٩٠/٤٠. أباح لأخذها [أمر الغنم] وتعطى في أباريق الرصاص.

وبعد وجه أخذ هذا كثير بحرف الباء. رصد تحت.

تبر اللان الأول من مادته أخذ ويليه إحد شاء الله الثلاث الباقيات

المفرد الموزع اللان الحيات

أبو كبير* = لامية أبو كبير الهذلي مع ترجمته فرنسية، باعتماد ف. بابر كشاربيج
(*Abu al-Khair al-Hadrami*)، طبعة مفردة مستخرجة من المجلد الأسيوطي الفرنسية
(*Abu al-Khair al-Hadrami*) جزء ٢٠.

أبو نواس من ديوانه أبو نواس مشروحا بقلم محمود واصف، مصر الطب العمومية ١٩٨١
الأخطل = شعر الأخطل، باعتماد انطون صالمانتي (*Anton Salimanti*)، بيروت ١٩٩١
الأخطل* = الشذر الذهبية في شعر الأخطل السعدي، باعتماد انطون صالمانتي
(*Anton Salimanti*)، بيروت ١٩٩٠.

الأساس = أساس البلاغة للزمخشري، جزأ، مطبع دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٤١
١٩٢٢/١٩٢٢

أسامة = ديوان شعر أسامة بن العارث مع ترجمته ألمانية، انظره الهذلي*
الأصغر = كتاب النبات والشجر للأصمعي، باعتماد أ. هافنر (*A. Haffner*)، في مجموعة
من البلغة في شذوذه اللغة، (أو) «*Selected poems and prose of al-A'asami*»
باعتماد أ. هافنر ول. شافنو (*L. Schaffner*)، بيروت ١٩٨١.

الأصعقات = مجموع أشعار العرب، باعتماد ش. أكفاد (*Sh. Akfad*)، (٣) أجزاء،
براييت (*Brayit*) ١٩٨٢/١٩٨٢، ج ١. الأصعقات ويحصر قصائد الخوية
الأشعر = كتابه الصبح المنير في شعر أبو بصير شعوت، في قيس الأعشى والأعشى
الكوفي، باعتماد ر. جايسر (*R. Jaissir*)، لندن ١٩٢٨.

الأشعر = كتاب الأشعر لأبي الفرب الرمثي، ٢٠ جزء، بولاق ١٢٨٥
الأشعر* = كتاب الأشعر تأليف أبي الفرب الأشعر، مطبع دار الكتب المصرية بالقاهرة،
طبع منه حتى الآن ٦ أجزاء، ١٢٤٥ - ١٢٥٤ هـ ١٩٢٧ - ١٩٢٥ م
الأشعر* = الجزء الخامس والعشرون من كتاب الأعشى، باعتماد ر. أ. برينو (*R. A. Brino*)
لندن ١٨٨٨ (*London*).

أشعر القبيص = ديوان امرئ القيس الكندي، من ضمنه كتاب العقد الثمين في ديوان
الشعر المثنى العاهليين، (أو) «*The poems of the six ancient Arabs*»
«*Seven Enquiries, Antene, Teraqle, Dakein, Uqama and Faruqis*»
باعتماد ف. أكفاد (*F. Akfad*)، لندن ١٨٧٠.

(١) قد شهد أحمد زكريا العدوي في أن هذا الجزء من كتاب الأشعر (الأشعر* ج ١) تصديره (٤٩)

خسار = ديوان حسام بن ناصر. بعناية هـ. هيرشولد (Hirschfeld). ليدن - لندن
(Göteborg - Stockholm) ١٩١٠

الغليظة = ديوان الخطيبه بعناية ر. جولدنبرجر (Goldenshteyn). ليبزج (Leipzig)
١٩٢٤

الغليظة* = ديوان الخطيبه. باعتماد أحمد بن الأثير. بتبسيطه. مصرطه التقدم [١٩٢٢]
جزء = مسند ابن خنبل الإمام

العمارة = كتاب أنعام حسامه ابن مكرم مع شرح البشريته. وله ترجمته باللغة اللاتينية. باعتماد
ج. ف. مريتاغ (J. F. Meritt). ٢ أجزاء. جون (John). ١٩٢١ - ١٩٥١

حسامه البيت كتاب العمارة بالسف النخريته. باعتماد ل. شينو (L. Shino). طبع مصر
مستخرج من مجلة "Revue de la Société des Études Islamiques" ج ٢ - ٥. باعتماد ل.

تبعي زينة شامة. بيروت ١٩١٥

خ = مسند الأمازيغ الإمام

العمارة = أريس الجلساء في شرح ديوان الجلساء. باعتماد ل. شينو (L. Shino). بيروت ١٩٩٦

د = ابن أبي داود الإمام

الذرة = كتاب ذرية الخواص في أوهام العواصم للحريته. بعناية هـ. بوكه. ليبزج (Leipzig)
١٩١٧

د = مسند الدائريته الإمام

أموال الزينة = ديوان شعر ذين الزينة. باعتماد ل. هـ. مكارتر (C. H. H. Macarty).
كامبريدج (Cambridge) ١٩١٩ م - ١٩٢٢ هـ

زينة = مجموع أشعار العرب. باعتماد ف. الفا دسل (F. Adenstedt). ٢ أجزاء. برلين (Berlin)
١٩٠٢/١٩٠٢ ج ٢: ديوان رؤيه بن الكفاح.

زفير = ديوان شعر زفير بن أبي سلمة. من ضمنه كتاب العهد النبوي في دواوين

الشعر. السنة الماهليتين. استرطد استرطد القيس

ساعة = ديوان شعر ساعة بن جوتي. انظر الهذليين**

سلاطة = ديوان سلاطة بن خنبل مع ترجمة فرنسية. باعتماد ل. هوارد (H. Howard).

طبعة مفردة مستخرجة من المجلة الأسبوعية الفرنسية (Revue des Études Islamiques). يناير - أبريل
١٩١٥

الشيخان = ديدانه به آيت ل. شينو (م. ١٢٩٩ هـ). بيروت ١٩٠٩.
 بهر گشت = التاج ليدويه. بغداد هـ. درمورج (م. ١٢٩٩ هـ). جوان. باريس (فرانس).
 ١١١٦/١١١١

التبصير افق = فصل في ضريبة النصارى مستخرج من كتاب سبويه للبراقى ومطوع
في الترجمة الألمانية لكتاب سبويه التي نشرها ج. باف (المطبعة) (جراك)
برلين 1960 - 1961 : 1. ايضا حاشية ص 24 - 55

التبعية = سرقة رسول الله - محمد - رواية عبد الله بن جهم عن محمد بن اسحاق
بغاية من نيستند (Nestle) انما هو جوتنج (Guthrie)

تاريخ بستان - شرح قصيدته شب بر زفير المساء - بستان تعداد لابى منام الأنصاريه
 بستان - جويدى (نورنگر) - لينج (صفت) ١١١٢
 "شاه - ديوان التماخ بر خزار شير احمد بن الدين التنبطية - مصرط
 السعاده ١٢٢٧

التبليغ = كتاب فاج اللغة وسجاج العربية تصنيف الجوهري - جز ١٢ - بولاق ١٢١٢
ط = سوطاً للإمام مالك
الطبري = تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري، باعثة م. س. - دمشق (في فهرس كتابه)
وغيره من المستشرقين. ١٥ جز ١٥ ليد (Leiden) ١٨٧٩ - ١٩٠١

مكرنة = ديوان شعر مكرنة البكر. من طبعه كتاب العقد الثمين في حواوير
النعراء الستة الجاهليين. انظر به اثره القيم.

الطَّبَّاحُ = كتاب فيه جميع ديوان الطَّبَّاح. انظر «طُفَيْل»
 طُفَيْل = شعر طفيل بن عوف الغنوي. وادبه كتاب فيه جميع ديوان الطَّبَّاح. كلاهما
 مع ترجمة الانكليزية. عنابة ح. كركو (سنة ١٩٢٧) لندن (سنة ١٩٢٧)
 طُفَيْل = ديوان شعر طهمان بن عمرو البزاز. في مجموعته «جزيرة العاطب» وتحت
 الطالب. انظر «ابن دُرَيْج»

عامر = کتاب دیوان شاعر حسرت الطغی، انظر "عبد"
عبد = کتاب دیوان شعر عبد الاکبر، وایه کتاب دیوان شعر حسرت الطغی،
۱ وسمما ترجمه انگلیزی، باعتماد چ. ایمل (M. J. Smith)، لندن، لندن
۱۹۱۲

المحتاج - صومع أسرار العرب. باعتماد ف. آل عايد (F. Al-Ayadi). ٢٠ أجزاء. باريس
 ١٩٦٢/١٩٦١. ج ١. ديوانا لأرابيز للحقائب والرسائل
 عمودية - ديوان من القوافي. معه ترجمة ألمانية. عنوانه منه. بولكا (Bulka) ١٩٦٢.
 - جيب (Jib) ١٩٦٢.
 تدمير* = ديوان عمودية من القوافي مع شرح ابن البناينة. بعنوانه من أبو نسيب (Abu Nasseb)
 كمنة (Kama) (العراق) (الترجمة) (الترجمة) (الترجمة) ١٩٦٦
 العشارية = كتاب قصص الأسنان لأسرة جلال العسكرية. على هامش: "مع الأسنان"
 للمؤلف: ~~الكتاب~~ طبع مصر المطبعة المصرية ١٩٦٠
 تلميح = ديوان شعر علقته القيسية. من صحت "كتاب العقد الثمين" في ديوان شعر الشعراء
 الستة الماهلثين. انظر: "الترجمة القيسية"
 عثم = ديوان شعر عثماني. بعنوانه به. شفا ريس (Shafariss) (F. Shafariss). ١٩٦٠.
 لبيح (Lubayh) ١٩٦٠ - ١٩٦١
 عثماني ف. = شعر عمودية من قوافي الكلدانية. باعتماد ف. لايل (Lail) (F. Lail)
 كمنة (Kama) (الترجمة) ١٩٦٩
 عثماني ف. = ديوان شعر عمودية من قوافي الكلدانية. باعتماد ف. لايل (Lail) (F. Lail)
 شعر العارث من قوافي ما خلا علقته المشهور. ويبلغ ديوان
 شعر العارث من قوافي ما خلا علقته المشهور. ويتألف من ١٢٠ قصيدة
 (Al-Kharrak) (Kama) طبعته مطبعة من طبعته المشرفة ١٩٦٢
 يثير = ديوان شعر عثماني الكنعانية. ضمت "كتاب العقد الثمين" في ديوان شعر الشعراء
 الستة الماهلثين. انظر: "الترجمة القيسية"
 الأخير = كتاب العارث. ألفه الفضل بن سلمة الكوني. باعتماد ف. لايل (Lail) (F. Lail)
 لبيح (Lubayh) ١٩٦٥
 القزويني = ديوانه مع ترجمة فرنسية. باعتماد ر. بوشير (R. Boush) (F. Boush). جزأته. باريس
 (Boush) ١٩٦٠/١٩٦٥. وهو غير كامل
 القزويني* = الجزء الثاني من ديوانه. طبع بالتصوير الشمسي. باعتماد من هلد (Held) (F. Held)
 جبراً. م. يفت (M. Yift) (F. Yift) ١٩٦٠/١٩٦١
 القاسمي = القاسمي المخطوطة للفرزانية. موقش العواشي بعلزار قصر الهوري
 وغيره. ع. اجار. مصر المطبعة المصرية ١٩٦٠

القوانين = ما يقر من نفع الفعيل الضعيف مع ترجمته انجليزي. بحماية في قريكم
! (بعضها كبر). طبع في سنة 1871 من قبل اللجنة الاساسية الملكية البريطانية
(*Journal of the Royal Society*) 1871

٢: قراآت = القراآت الشريف، طبع المجلد الثاني سنة ١٩٤٢

۱۰ نظامی = دیوانہ سے ملاحتلات اللہ الا امانتہ، جنایت سے بارت (محکم دلائل سے مزین، لیکن

قیس = شعر قیس بر الخطیم مع ترجمه الانبیا: استثناء سے. گو الکی (Khalaki) نے،
لینچ (Lynch) نے ۱۹۱۶ء

كثير = ديوات كثير تترد مع شرح باللغة العربية، بعناية ٥. بيرس (مؤلف) (مؤلف) (مؤلف)
جزاك. الجزائر - باريس (مؤلف) (مؤلف) ١٩٢٨/١٩٢٩

الكيمياء = الهاشبات للكيمياء في زبد الأسماء مع ترجمة الألمانية بعناية. هورن فيمتس
(مجلد Horowitz ج. 1) ليد (London) 1904

الكنوز = كتاب كنوز الفوائد في حديث خير الخلق للناس. انظر في الجامع .
 كلبه = ديوان لبيد العاصري في راحة الطيور . باعنا يوسف ضياء الدين الفالح .
 من (مكتبة) ١٨٨٠

كبيد = نرجسة ألمانية لشعار ديوان لبيد الترحط لهما يوسف ضياء الدين الخالدي
(انظر "لبيد" بعناية أ. هوبر (A. Huber) وتصبح لك بروكلمان (Brockmann)
J. E. Brockmann, 2. ليدن (Liden) 1191

كبيد⁺⁺ = قطعة ثانية من ديوان ليد مع ترجمة ألمانية. بعثت أ. هوبر (A. Huber) وتصبح لك بروكلمان (C. Brockmann). ليد (Lied) 1891.

ل = لساعة الحرب لا بد من ظهور ٢٠ جزءاً بواقع ١٢٠ - ١٢٠/٢

م = صحيح مشهور بين الشيعة الإمام

المجلد = الكتاب الكامل للمجلد، باستثناء وترجمته (المجلد ١٢)، جزئياً. لينينج (رومنوفا)
١٨٧٤ - ١٩٢

د یوای شعر المتلک مع ترجمه آلمانیه، بعنایه ک. فولبرین (Folberin)
لینچ - (فرهنگ نامه) ۱۹۲۱

[illegible]

- منطحات = منطحات مران لبعض العرب ضمن مجموعة « جزيرة العرب » وفحفة الطالب . انظر « ابن دُرَيْد »
- البيدانية = كتاب جميع الأشكال للبيدانية . جزآن . بولاق ١٢٨٤ .
- البيدانية * = جميع الأشكال للبيدانية . جزأوان مجموعة « أشكال العرب » (*Formen der Araber*) مع ترجمة لاتينية . ١٢ أجزاء . بعناية ج. ف. فريتاغ . (*Freitag*) .
بون (*Bonn*) ١٨٢٨ - ١٨٤٢
- د = سس الإمام الشافعية
- الناطقة = ديوان شعر الناطقة الشافعية . صيد « كتاب العهد النبوي في دواوين الشعراء الستة الجاهليين » . انظر « المروء القيسري »
- ناطقة شر = ديوان ناطقة بنى شيبان . طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣١٤ هـ / ١٩٩٦ م
- نقائض جأ = نقائض جرير والأقطر تأليف أبي تمام . بعناية انطون سالمانتي (*A. Salimanti*) . بيروت ١٩٢٢
- نقائض جف = كتاب نقائض جرير والفردوس . بعناية أ. أ. بنس (*A. A. Bens*) . ١٢ أقسام قسم ١ و ٢ . المتن العربي . قسم ٣ الفهارس ومجموع مختصر لألفاظ المتن الفارسية . ليدن (*Leiden*) ١٩٥٥ - ١٩٦٢
- الهدليون = أشعار الهدليين الموجود في النسخة اللغوية . بعناية م. ج. ل. كوزجارت (*M. J. Kozgart*) . الجزء الأول . لندن (*London*) ١٩٥٤
- الهدليون * = أشعار الهدليين ما نقلت منها في المسموعة اللغوية غير مطبوع . مع ترجمة ألمانية . (*Arabische Dichtung*) . ليدن (*Leiden*) ١٩٥٤
- الهدليون ** = مجموع دواوين من أشعار الهدليين مع ترجمة ألمانية . باعتماد من هل (*Hell*) . جزآن . ديوان أبي ذؤيب . جانور ١٩٢٦ . جز ٢ : أشعار ساعدت من جويته وأبجد خراش والتتميل وأسامة بن العارث . لينزج (*Leipzig*) ١٩٢٢
- ياقوت = كتاب تجميع البلدان تأليف ياقوت الحموي الرومي . باعتماد من (*Yaqut*) . ٦ أجزاء . لينزج (*Leipzig*) ١٨٦٦ - ١٨٧٢
- التيهانية = مجموعة من النظم في تكملة ديوانه . (*Al-Tihani*) .

[illegible]

۱۶۱۱. امر بسطع ضمیمہ

[illegible][illegible]

7.

يا رسول الله

أ = آية	م = مائة
السطر = السطر	سطر = سطر
أر = أنظر	ل = نصف
د = دابة	و = ونفسها أو نفس هذا السور
ج = جزء	و = وما أسننهم (ما أسننهم)
ر = راجع	و = ورجل حيا
س = سطر	و = وما مله (ها)
سم = سم	ع = ع
ت = ت	ن = ن
س = س	ج = ج
ص = ص	د = د
ع = ع	س = س
ك = ك	ع = ع

أشهر آيات العجايب سرادقات

تتضمن آيات العجايب التي تقع أمامها سرادقات العجايب المعلقة على سورين وأجزاء
العجايب (الآيات) التي ليس استعمال الآيات أو الترتيب بالبحر في هذه
... ترتيب الآيات الملائمة

١٠٠ * مع من - سورين - سورين

السطر المعلق * أو سورين سطر (ملا ٥٠) بمائة من تحت
المعلق المعلق المعلق
دليل الراجحة

نما الأرقام في الاستعداد - مثلا

القرآن ٤٤	يعني: القرآن سورته ٤٤ آية ٤٢
عروة ١١	يعني: عروة صفحة ١١ سطر ١١
الأحاديث ١٠	يعني: الأحاديث جزء ١١ صفحة ١٠ سطر ١٠
حليف ١٩	يعني: حليف نصيبه ١٩ بيت ١٩

منشورات

المعجم المورخ للغ الصياد

٢٠١٤/١٠/٢١

الجزء الثاني من الجزء الأول

مجموع المجلدات ٢٤/٢٠١٤ (طبعة جديدة)

يعني : مجموع صفحات الجزء الأول من المجلد ٢ من الجزء الأول
يعني : الجزء الثاني من الجزء الأول من المجلد ٢ من الجزء الأول
يعني : مجموع المجلدات من المجلد ٢ من الجزء الأول
(عن سيرة مالك بن نويرة وابن أبي شاذان)
وسيرة ابن ماجه

منشورات

المجلة الإلكترونية للغة الضياء